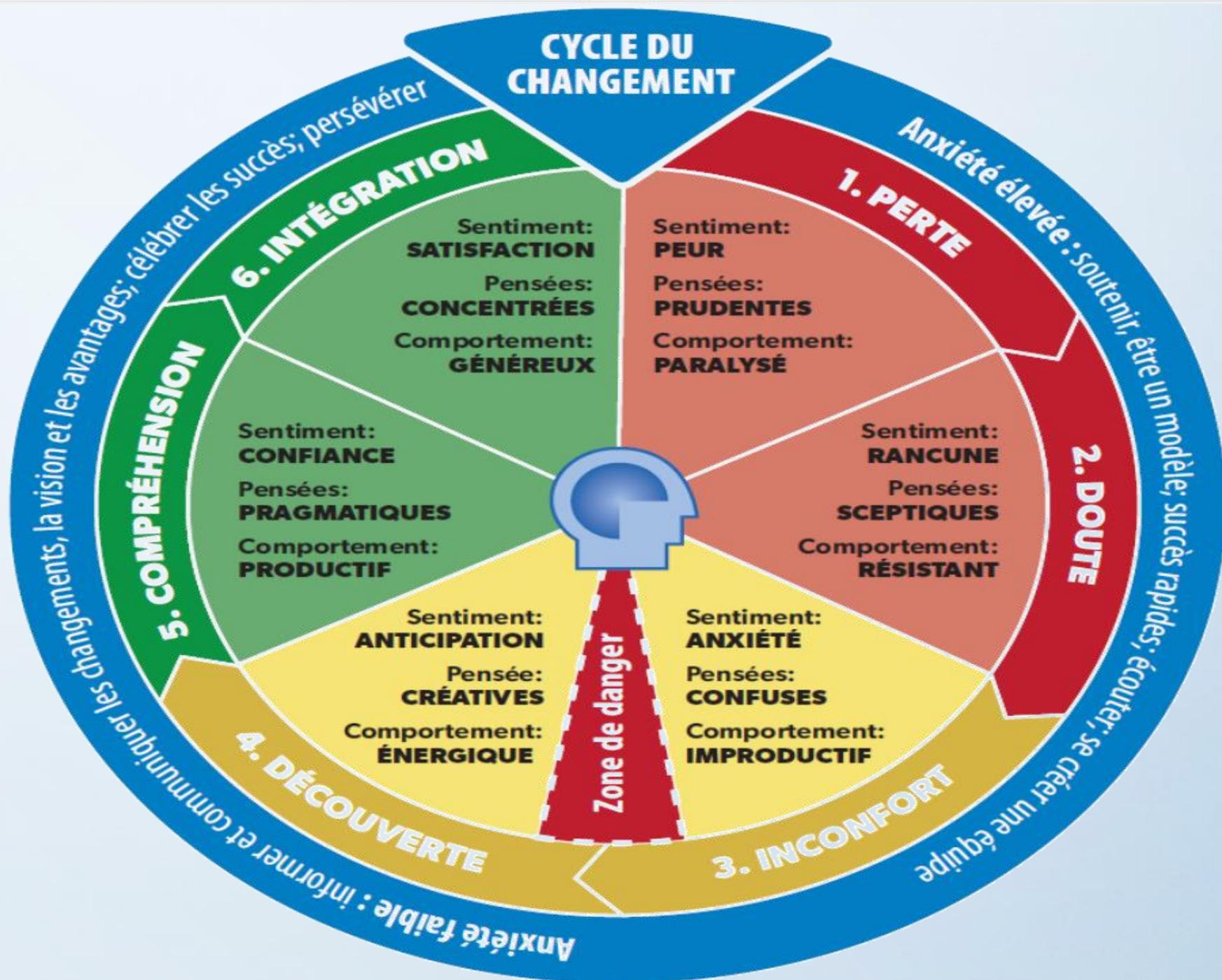




ANIMATION DE LIVRE

LGBTQ+



Mise en contexte



- Le premier album pour enfants publié en français qui met en scène une famille avec des mères lesbiennes.
- Ce livre, qui s'adresse aux enfants de 3 à 7 ans, met en scène un petit garçon de 7 ans, Ulysse, qui vit avec ses deux mères, Maman et Mamo.
- Alice, la souris aux longues moustaches expressives, n'a que quelques jours pour se faire accepter par le chat, Capsule, et surtout, par les deux femmes, qui n'apprécient pas particulièrement ces bestioles.

Pourquoi?

- Famille séparée, famille recomposée, famille multiethnique, famille homoparentale, etc. :
- la diversité familiale est une caractéristique incontournable de notre époque. Dans les écoles, se côtoient des enfants issus de différents types de famille. Or, l'identité et l'estime de soi des jeunes enfants sont étroitement liées à leurs parents.
- Il est donc essentiel pour ces jeunes de sentir que leurs familles sont acceptées et respectées. C'est donc le rôle de l'école d'aborder la diversité familiale avec les jeunes enfants et de s'assurer de leur transmettre des attitudes de respect envers toutes les formes de familles.



Se préparer...

- Avant tout, il est important d'être conscient de vos propres valeurs et de vos connaissances sur la diversité familiale, l'homoparentalité et l'homosexualité, pour vous assurer de transmettre aux enfants les informations appropriées.
- Certaines personnes ne savent pas quelle approche utiliser, d'autres craignent les questions des enfants ou les commentaires de parents.



VÉRONIQUE THIBEAULT (DSF-NE)



DURÉE

1h15 environ

SUJET

LE COMING OUT

Le coming out, ou dévoilement, constitue un processus qui se déroule sur de nombreuses années et qui se réalise encore et encore à différents niveaux; cela ne se produit pas une fois pour toutes et, contrairement à ce que différents modèles de coming out suggèrent, cela ne suit pas un chemin linéaire. Cela commence d'abord par le dévoilement à soi-même (l'aspect le plus important et le plus difficile du coming out), que l'on est gai, lesbienne ou bisexuelle (GLB). Par ailleurs, en raison notamment d'une plus grande invisibilité, les lesbiennes et les bisexuelles vivent en moyenne un coming out plus tardif. Après cette première étape, de nombreuses personnes commencent à partager, à différents degrés, cette information avec d'autres.

CLIENTÈLE

Adultes

COMPRENDRE L'HOMOSEXUALITÉ

DURÉE

2h00-2h30

Cette formation a été créée pour aider le personnel de l'éducation à transmettre des connaissances objectives sur l'homosexualité et contre les effets dévastateurs de l'homophobie dont sont victimes les jeunes en général et les garçons en particulier. En plus d'offrir un inventaire de ressources communautaires, adresses de sites Web, vidéos, livres et films abordant la thématique de l'orientation sexuelle, cette formation donne aux enseignants des renseignements précieux qui leur permettront de développer une plus grande aisance à parler d'homosexualité. La formation comprend une série d'activités pédagogiques à réaliser aux niveaux primaire et secondaire. Ces activités permettront par exemple aux enseignants de rendre un événement comme la St-Valentin plus inclusif ou de faire avec les élèves des exercices sur leurs réactions et les attitudes à adopter s'ils apprenaient que leur meilleur ami est gai, si une camarade de classe se faisait rejeter parce qu'on dit qu'elle est lesbienne ou qu'elle a un parent homosexuel, ou encore si deux garçons de l'école voulaient aller au bal des finissants en amoureux.

CLIENTÈLE

Adultes

LCBTO+ INTRO

DURÉE

1h00 environ

Cette formation a pour but d'acquies des connaissances à propos de l'histoire du mouvement LCBTO, de distinguer le sexe assigné à la naissance, l'identité de genre, l'expression de genre, l'orientation sexuelle et le comportement sexuel, de clarifier les termes et le langage associés aux identités et collectivités LCBTO, de comprendre les effets de l'homobi/transphobie sur la santé mentale et émotionnelle des personnes LCBTO et d'intégrer de nouvelles pratiques inclusives afin de fournir des soins et services adaptés, aux niveaux individuel et organisationnel.

CLIENTÈLE

8^e années - Adultes



Aider

les enfants à découvrir et à
respecter les différences

- Entendre un adulte parler ouvertement des différences et de la diversité est un excellent modèle pour un enfant.
- Présenter diverses réalités familiales, c'est enseigner aux enfants à apprécier la différence, c'est leur apprendre qu'une personne peut être heureuse en étant différente de la majorité.
- Comment transmettre des valeurs de tolérance, de fierté et de respect de soi et des autres aux enfants ?
- Nous vous proposons une **activité pédagogique** intitulée « **La murale des familles** ».

LES ÉTAPES



- Le chat Capsule a grandi parmi les vaches; la souris Alice et le chat Capsule s'entendent même si habituellement chat et souris ne s'entendent pas; Alice n'a pas une petite voix aiguë comme beaucoup de souris, mais chante comme un baryton.
- D'autre part, l'histoire insiste sur les similitudes entre toutes les autres familles : on reçoit un invité à souper, on discute pour trouver une solution, on fait le ménage et les courses, on joue, etc.

Étape 1 : Observations



- Analyser, c'est pouvoir discerner ce qui appartient aux préjugés et à la réalité. Pour ce faire, l'adulte doit placer l'enfant en **état d'éveil et de curiosité.**

* Si des propos inadéquats sont émis, il importe d'intervenir et de restructurer l'information afin qu'elle n'encourage pas les idées fausses et les préjugés.

Étape 2 : Analyse



- Dans le livre *Ulysse et Alice*, volontairement, les personnages ne subissent pas d'attitudes homophobes. Toutefois, selon l'âge des enfants et leurs particularités, en conclusion à l'activité pédagogique, le groupe peut prendre des engagements en termes d'attitudes ou de propos adéquats que chacun s'engage à respecter.

Étape 3 : Transformation



Cette activité s'adresse à des enfants âgés entre 4 et 8 ans.

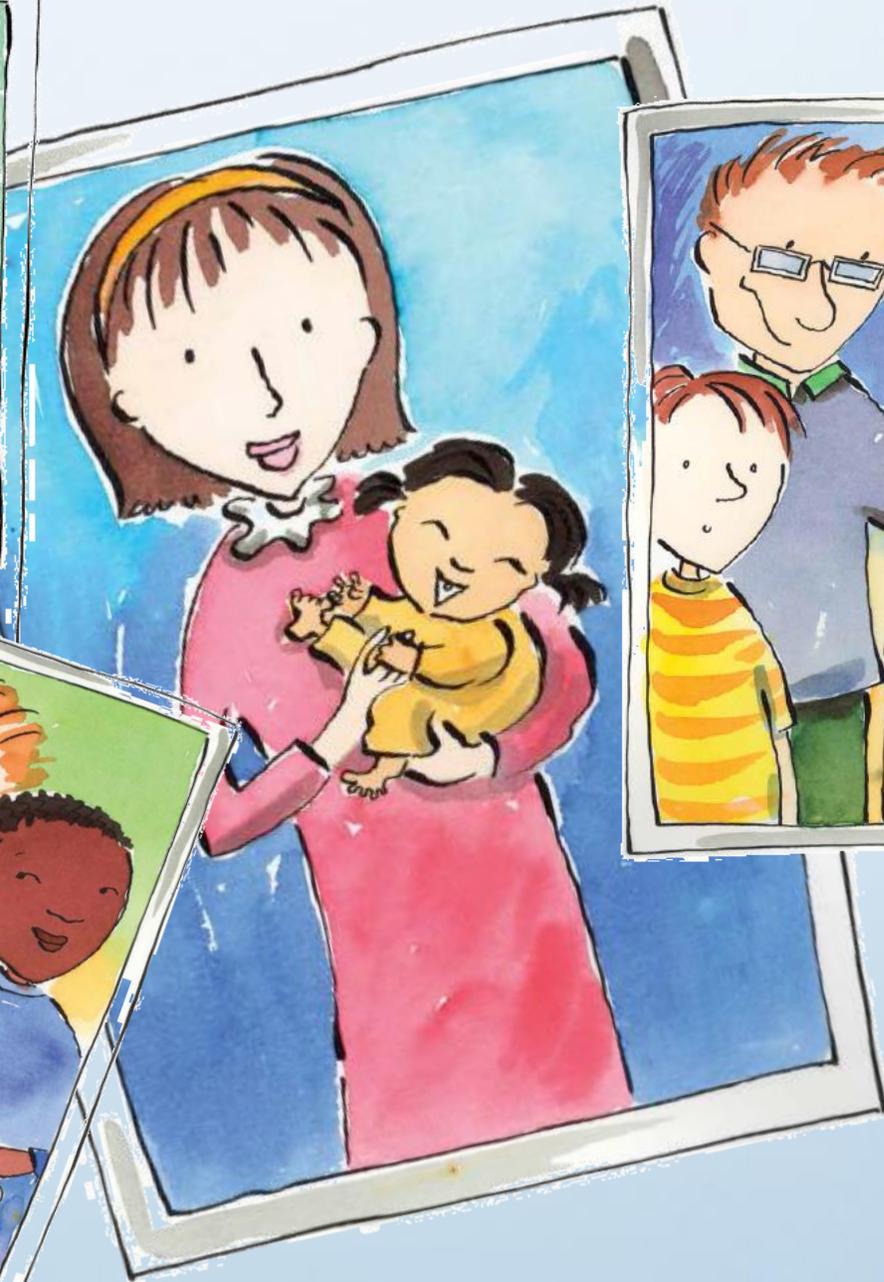
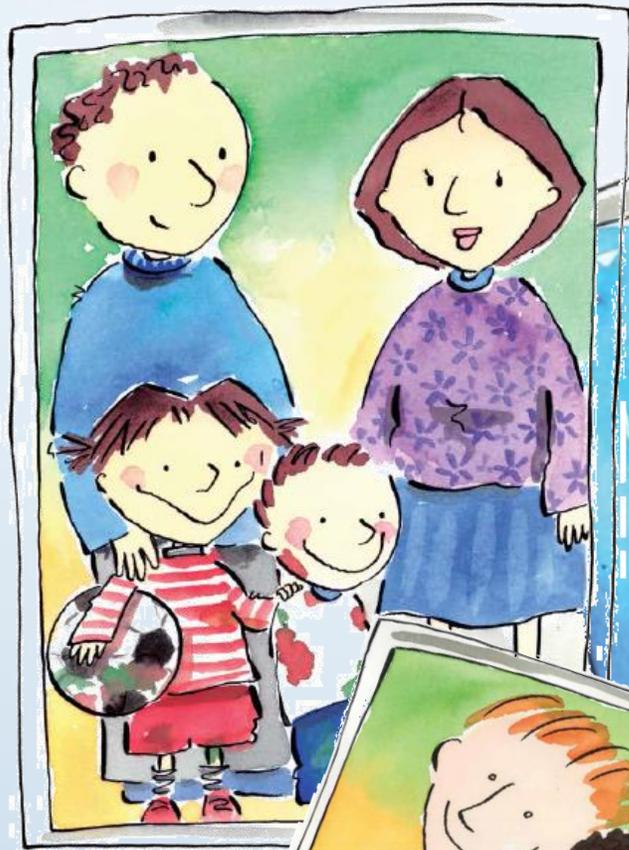
La murale des familles



- Vieilles revues avec des photos d'hommes, de femmes et d'enfants, d'âges et d'origines ethniques différents. Aussi, des photos d'animaux domestiques.
- Par équipe : une feuille de couleur, des ciseaux et un bâton de colle.
- Une très grande feuille pour réaliser une murale.
- Les cinq illustrations des différents types de famille.

Matériel





1 Vous pouvez vous servir de ces images, avant la réalisation de leur collage, pour montrer aux enfants qu'il existe toutes sortes de familles.

2 L'adulte distribue aux enfants, en équipe de deux, un type de famille à représenter sur une feuille de couleur.

3 Les enfants cherchent, dans les revues, des personnages pour représenter « leur » famille et les collent sur leur feuille.

4 Chaque équipe est invitée à présenter « sa » famille au groupe et à la coller sur la murale sur laquelle l'adulte aura inscrit « Il existe toutes sortes de familles où on s'aime et où on se sent bien ».

Déroulement



- L'adulte souligne que l'amour est le lien le plus important qui unit les membres d'une famille.
- Il rappelle l'importance de respecter toutes les familles et de les considérer toutes de valeur égale.

Conclusion





Souligner

les similitudes dans la diversité.

- Le livre *Ulysse et Alice* n'explique pas les spécificités de la famille homoparentale mais montre plutôt que le quotidien de nombreuses familles se ressemble : accueillir un invité, déjeuner en famille, faire le ménage.
- Comment transmettre aux enfants ce constat de la quasi universalité du quotidien familial ?
- Nous vous proposons une **activité pédagogique** intitulée « **Le livre du quotidien des familles** ».

Cette activité s'adresse à des enfants
âgés entre 4 et 8 ans.

Le livre du quotidien des familles



- Par équipe : une photocopie de la page blanche où Ulysse invite les enfants à dessiner une famille.
- Par équipe : des crayons ou marqueurs de couleur, des ciseaux et un bâton de colle.
- Des photos découpées dans de vieilles revues représentant des éléments du quotidien illustrés dans *Ulysse et Alice* : cuisinières, casseroles, salles de bain, aspirateurs, tables et chaises, fauteuils, lampes, tableaux, jouets, etc.
- Les cinq illustrations des différents types de famille.

Matériel



1 Vous pouvez vous servir des 5 images, avant la réalisation de leur collage / dessin, pour montrer aux enfants qu'il existe toutes sortes de familles.

2 L'adulte divise les enfants en équipes de deux et distribue à chaque équipe un type de famille et une des 5 situations du quotidien illustrées dans le livre : accueil d'un invité, ménage, préparation d'un repas, jeux, soins d'un animal domestique.

3 Sur la feuille blanche, les enfants collent des éléments pour illustrer « leur » situation, puis ils dessinent « leur » famille.

4 Chaque équipe est invitée à présenter son dessin/collage au groupe et à identifier le type de famille représentée.

Déroulement





**C'est à ton
tour de dessiner
une famille !**

L'adulte souligne l'importance de respecter toutes les familles et de les considérer toutes de valeur égale. Une famille est le lieu où l'enfant se sent aimé par les adultes qui en prennent soin.

Conclusion



